



1. Présentation

- > Phase d'étude de 2016 à 2017
- > Phase de structuration en 2018 et 2019 avec Station Mir et Le Tetris
- > Assemblée générale constitutive a rédigé et signé les statuts le 16 décembre 2019
- > Création de l'association le 8 janvier 2020 :
 - le président est Franck Lefevre, chef d'entreprise dans le secteur numérique, à Argentan et délégué régional de Syntec Numérique
 - le siège social est fixé à La Grande Halle-Le WIP, 14460 Colombelles
 - Auditorium (créé par le Cabinet Eric Douchin & Le Marchepied) assure l'expertise comptable et l'encadrement administratif et juridique
 - Le Marchepied dans le cadre du « soutien aux actions professionnalisantes mises en œuvre par les dispositifs d'accompagnement en direction de l'entrepreneuriat culturel » a accompagné l'association dans sa structuration

L'Assemblée Générale du 21 septembre 2021 est la première de l'association qui compte 32 adhésions (au 16/09/21).

Oblique/s, plateforme artistique et culturelle dans le domaine numérique, est un projet inédit et ambitieux en Normandie qui répond à des enjeux régionaux en lien avec HACNUM, réseau national hybridation des arts et des cultures numériques dans lequel la plateforme est fortement investie, en tant que co-fondatrice et membre du conseil d'administration.



Les principaux objectifs d'Oblique/s sont :

- > créer un réseau culturel numérique en Normandie en relation avec les réseaux existants
- > identifier et valoriser l'activité des acteurs liés au numérique en Normandie
- > soutenir et préconiser des temps forts en Normandie
- > favoriser la mobilité artistique et l'articulation avec l'éducation, la recherche, les entreprises et les collectivités
- > représenter la dynamique normande au sein du réseau national HACNUM

<https://hacnum.org>

> Une plateforme permet le partage de l'information et de penser l'éco-système de la création et son implantation territoriale en privilégiant les approches croisées, le décloisonnement et la transversalité.

> Le création de l'association et le contexte sanitaire ont perturbé les actions du projet d'activités 2020 (notamment l'accompagnement artistique) cependant Oblique/s a pu poursuivre son développement en suivant les objectifs fixés.

> Ce bilan s'inscrivant à la suite d'une présentation publique le 15 octobre 2020 disponible sur la chaîne YouTube d'Oblique/s à cette adresse <https://www.youtube.com/watch?v=eUpojf7fNTU&t=255s>

cette version réactualisée ne prendra en compte que les actions, partenariats et projets réalisés ou en développement.



2. Retour sur sept projets et axes de développement

Après une phase de travail exploratoire, Oblique/s a construit des partenariats et des programmes spécifiques pour répondre aux enjeux du numérique en Normandie. Initiés en 2019 ou avant, ils ont connu diverses fortunes face à la situation sanitaire. Selon la nature des partenariats et des programmes, de l'antériorité des collaborations, les résultats sont variables au regard des attendus initiaux.

2.1 Une saison jeune public & numérique en Normandie

- > Proposer à partir de programmations culturelles existantes une communication « saison jeune public & numérique en Normandie » sous forme d'une affiche-programme titrée *BLAM* d'après le spectacle *La Montagne magique* d'Élie Blanchard et Emmanuel Mailly.
 - > Avec le festival Le Noob#2 (Pont-Audemer), le Théâtre du Champ Exquis (Blainville-sur-Orne), la Comédie de Caen (Hérouville Saint-Clair), Le Sablier (Ifs), Station Mir et le festival]interstice[(Caen), Le Cargö (Caen), C³-Le Cube (Douvres-la-Délivrande), le festival SPRING et le Cirque Théâtre (Elbeuf), Le Kubb (Évreux), Dieppe Scène Nationale (Dieppe), Le Volcan (Le Havre), Le Préau CDN (Vire), Réseau Canopé (Caen), le festival RéciDives (Dives-sur-Mer), Micro-Folie (Colombelles), Science Normandie Action (Rouen).
 - > 10 000 exemplaires recensant 18 programmations en Normandie tirées chez NII à Colombelles.
 - +
 - > Deux journées professionnelles « Autour de la création jeune public et numérique »
 - le 7 avril au festival Le Noob#2, Théâtre L'éclat à Pont-Audemer
 - le 7 mai au centre culturel C³-Le Cube à Douvres-la-Délivrande à la suite de la sortie de résidence du spectacle *Quitter son caillou* d'Élie Blanchard dans le cadre du festival]interstice[avec Station Mir
- => Tout le contenu de cette saison a été annulé et la distribution du document n'a pas eu lieu.
- => La mise en œuvre de ce projet de communication a permis de mettre à jour la richesse culturelle dans ce domaine en Normandie et a été l'élément déclencheur de la dynamique de la cartographie du site.
- => Cela a favorisé la création de l'appel à projet COOP (2.2)

2.2 COOP

- > La Drac Normandie (Marielle Stinès et Caroline Renault) ont proposé à Oblique/s et au Théâtre L'éclat dirigé par Simon Fleury de répondre au dispositif Génération Belle Saison du ministère de la Culture, qui a attribué 10 000 euros à Oblique/s (sur l'exercice 2020 et une mise en œuvre en 2021)
 - > La proposition comporte deux volets :
 - appel à projet de soutien à la création d'un montant de 15 000 euros (répartis entre Oblique/s, Théâtre L'éclat et Le Sablier) intégrant résidences et diffusions en Normandie
 - développement des interactions des réseaux Oblique/s et Enfance à travers des rencontres professionnelles et la communication.
- => voir 2021

2.3 Laboratoire Modulaire à l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg (Caen)

- > Le Laboratoire Modulaire à l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg est adossé au doctorat de création RADIAN mis en place par les écoles d'art de Caen/Cherbourg, Le Havre/Rouen et l'école d'architecture de Rouen. Il est composé d'Oblique/s, de quatre enseignants (David Dronet, Christophe Boudier, Bérénice Serra, Nicolas Germain), du responsable de la recherche (Antoine Idier) et d'un technicien en poste partagé avec le Dôme (Jason Cook), en partenariat avec le Dôme et le festival]interstice[.
- Dans ce cadre, le Laboratoire Modulaire a initié une résidence artistique à l'année avec un calendrier adapté à chaque artiste sélectionné avec une journée d'étude en octobre associée au TURFU Festival du Dôme et une présentation dans le cadre du festival]interstice[à l'issue de la résidence.

<https://www.esam-c2.fr/-Laboratoire-Modulaire-65->

- > Adelin Schweitzer (Marseille) en 2019 et mai 2020 => jusqu'en juillet 2021
- > Marion Balac (Barcelone) en 2020 et mai 2021 => jusqu'en octobre 2021



> Adelin Schweitzer (Marseille)

Après une première résidence en février, sa présence a été reportée à octobre mais n'a pas empêché le travail de réflexion et de recherche.
En octobre :

- performance théâtralisée *#ALPHALOOP* à l'ésam Caen/Cherbourg et sur la Presqu'île de Caen en partenariat avec le TURFU Festival du Dôme du 6 au 10 octobre
- journée étude sur la réalité virtuelle, les dispositifs immersifs et *#ALPHALOOP* avec Adelin Schweitzer et Claire Chatelet (maître de conférences en audiovisuel et nouveaux médias à l'Université Paul Valéry, Montpellier 3) animée par Luc Brou

<https://www.esam-c2.fr/Residence>

=> voir 2021

> Marion Balac (Barcelone)

- Après avoir lancé un appel pour une bourse de recherche (110 dossiers dont 50% de candidatures internationales), le Laboratoire Modulaire a sélectionné en janvier Marion Balac qui développe au sein de l'école une intelligence artificielle sous forme d'un agent conversationnel.
- Établie à Barcelone, le projet initial de Marion Balac d'agir à distance et en présentiel a été profondément modifié.
- Toutes les échanges ont dû être faits à distance et Oblique/s a mis en relation l'artiste avec différents interlocuteurs à l'INSA Rouen Normandie, Franck Lefevre (Anthrop) à Argentan, Jean-Marc Routoure au laboratoire de recherche en sciences du numérique GREYC à Caen et à l'université de Caen avec François Rioult qui dirige la Licence informatique et mathématique. Marion Balac a pu interagir avec des étudiants de l'ésam et de l'université pour développer son chatbot *MARION*.

<https://www.esam-c2.fr/Residence>

=> voir 2021

2.4]interstice[rencontre des inclassables festival d'arts sonores, visuels et numériques (Caen)

> Oblique/s est co-organisateur du festival, accompagne le développement des productions de Station Mir, la création de rencontres publiques et professionnelles et la médiation.

> Le festival regroupe dans la perspective 2020 une dizaine d'expositions et de nombreux autres rendez-vous et partenariats : Manceuvre, ésam Caen/Cherbourg, L'Unique/Musée dehors, Musée de Normandie, La Coopérative Chorégraphique, IGDA 2.0, l'Artothèque Espaces d'art contemporain, centre chorégraphique national de Caen en Normandie, Le Dôme, Le Cargö, Territoires pionniers, GANIL, ÉPOQUE, C³-Le Cube, Festival Le Noob#2, Échelle Inconnue, FACE Normandie (Fondation Agir Contre l'Exclusion), « Les imaginaires numériques » (Drac Normandie, Réseau Canopé, Ville de Caen, Rectorat, ÉPOQUE et Sylvain Garnavault)...

=> Le festival a été annulé et reprogrammé à 2021

> Dans ce contexte et avec la ville de Caen, nous avons maintenu un rendez-vous estival à l'église Saint-Nicolas avec l'exposition *Kyil Khor* de Félicie d'Estienne d'Orves dans le cadre de Normandie Impressionniste avec le GANIL, le collectif Manceuvre (conception et production technique) et Sylvain Garnavault (programmation).

L'œuvre a été présentée à la Fondation Vasarely à Aix-en-Provence en juin 2021 en partenariat avec Chroniques, biennale des imaginaires numériques d'Aix-Marseille.

=> développement des productions voir 2021

2.5 Ambivalences cycle de rencontres sur les mutations numériques (Rennes-Caen-Nantes 2020-2023)

> Ensemble de rencontres publiques dédié aux cultures numériques avec un fonctionnement sur trois saisons dont les partenaires sont :

- Stereolux salle des musiques actuelles de Nantes - festival Scopitone et Labo Arts & Sciences
- association Electroni[k] à Rennes - festival Maintenant
- Oblique/s - festival]interstice[.

> Thème sur 3 saisons : *Les mutations numériques* (environnementales, du vivant, politiques)

> Ambition de constituer un réseau inter-régional Normandie/Bretagne/Pays de la Loire incluant la co-production d'œuvres.

Lien pour visionner la rencontre du 8 octobre à Rennes :

=> L'intégralité du programme et des captations ici : <https://www.maintenant-festival.fr/programme/20-ambivalences1-conference/>



2.6 HACNUM

- > Oblique/s est co-fondateur et membre du conseil d'administration du réseau national HACNUM qui a été officiellement créé en mars 2020.
- > Le réseau national s'est structuré pour défendre les enjeux des arts et cultures numériques.
- > Le réseau régional est intimement lié avec le réseau national, les enjeux régionaux faisant émerger les enjeux nationaux. Vu du national, le travail mené en Normandie est exemplaire et éclaire sur ce qui peut être fait à l'échelle nationale.
- > En région, le réseau comprend en Normandie Le Tetris au Havre (festival EXHIBIT!), le Théâtre L'éclat (festival #Noob) à Pont-Audemer et Station Mir à Caen (festival Jinterstice[])
- > Un travail collaboratif a été mené pour structurer la gouvernance, rédiger la feuille de route, et définir les missions :
 - production et accompagnement du parcours des artistes
 - développement territorial
 - mutualisation (de compétences) et offre de service
 - art, recherche, enseignement supérieur
- > La Normandie à travers Oblique/s est une des trois régions pilote pour la suite d'une étude sur les écosystèmes territoriaux et l'évaluation de ses impacts directs et indirects (voir 2021)
- > Production d'un guide des aides à la création numérique pour les artistes (financement direction générale de la création artistique) qui fera l'objet de présentations en région (voir 2021)
- => Les festivals sont l'occasion de rencontres professionnelles qui ont pu avoir lieu à Lyon en mars et en octobre à Rennes, tous les autres rendez-vous nationaux ayant dû être annulés.
- => voir 2021

2.7 Archipel

- > Ce projet réunit à l'initiative du centre chorégraphique national de Caen en Normandie, Oblique/s et Station Mir, La Coopérative Chorégraphique, Territoires Pionniers, Neuvième Ruche, Palma Festival est une volonté de créer une permanence artistique.
 - > Il est financé par la région Normandie dans le cadre du fond de relance.
 - > L'objectif est de réunir 35 artistes et architectes essentiellement implanté.e.s en région pour trois résidences de cinq jours.
 - > Phase de conception du projet de juin à octobre.
 - > Première rencontre à La Coopérative Chorégraphique (Le Sépulcre) les 26 et 27 novembre.
 - > Première résidence à La Coopérative Chorégraphique (Le Sépulcre) dans une version adaptée au contexte sanitaire du 14 au 18 décembre.
 - > Création d'un site Internet (première version développée en interne) : <http://labo-archipel.org>
- avec : Annie Langlois, Nicolas Marsanne, Fulgeance, Cyprien Desrez, Adrien Melchior, Eshek&Max, Yann Fontbonne, Cendres Delort, Perig Villerbu, Khalifa Belouzaa, Sacha Brodeur, Ashley Chen, Flora Pilet, Laura Simi, Damiano Foa, Charlotte Rousseau, Eléonore Guipouy, Pierre Le Bourgeois, Christophe Bisson, Adèle Daubercies, Adrien Lepretre, Vincent Condominas, Simo Cell, Rudy Dumas, Margot d'Orléans, Liz Santoro, Jean-Baptiste Marie, Antoine Seguin, Maxime Bricheux, Rachel Doumerc, Clotilde Neveu.
- > Équipe média : Virginie Meigné, Marylène Carre et Emmanuel Blivet.