

## PRÉSENTATION OBLIQUE/S 2025

> Oblique/s est une plateforme des arts et cultures numériques en Normandie qui développe les liens entre création, recherche en arts et sciences, technologies et enseignement et propose à ses adhérent.e.s :  
une communication spécifique (site web, newsletters, réseaux sociaux, print), information (veille et conseils), médiation, relations professionnelles et développement de projets (expertise et réseaux).

> Ses principaux objectifs sont :

- créer et structurer une plateforme culturelle numérique
- développer une saison culturelle numérique jeune publique
- favoriser la rencontre avec l'enseignement et la recherche
- favoriser l'accès à des lieux et structures de recherche et production
- favoriser la circulation de projets artistiques en Normandie

> Oblique/s s'adresse à :

- Membres adhérents (artistes, compagnies, structures privées, collectivités, institutions)
- Réseaux professionnels et partenaires (culturels, scientifiques, pédagogiques, institutionnels)
- Tout public (rencontres, conférences, médiation)

> Oblique/s c'est :

- Intégrer une plateforme de la création numérique au niveau régional et national
- Être en relation avec HACNUM réseau national des arts hybrides et des cultures numériques
- Bénéficier d'un relais/soutien à la communication et accéder à une veille professionnelle
- Soutenir et faciliter une création artistique pluridisciplinaire et une culture numérique

> Le réseau propose trois niveaux d'implication :

**Communiquer :**

- Valoriser et rendre visible une initiative

**Informier :**

- Apport pratique et technique

**Développer :**

- Intervention, recherche, conseil, expertise



> Réseau HACNUM : un contexte de développement national

- Hacnum, le réseau national hybridation des arts et des cultures numériques est identifié comme le réseau en matière des cultures numériques. Il est l'interlocuteur de la Direction Générale de la Création Artistique au ministère de la culture, de l'Institut Français et en 2023 partenaire du symposium international ISEA.
- Oblique/s est membre fondateur du réseau national et membre du comité exécutif.
- Oblique/s a initié et porte Hacnumédia qui sera l'objet d'une nouvelle association présidée.
- HACNUM est composée en 2023 de 88 structures et 317 artistes.
- En termes de représentation, le Normandie se situe en milieu de « tableau » et il serait nécessaire d'accroître notre présence.
- Depuis octobre 2024, Oblique/s bénéficie d'un nouveau dispositif de la Direction Générale de la Création Artistique du ministère de la Culture et de la Drac Normandie pour le pilotage d'un pôle régional de création artistique en partenariat avec les Drac de Bretagne et Pays de la Loire.

### **Vie associative**

Adhérent.e.s

Oblique/s comptait 30 adhérents en 2022 et 47 en 2023.

> Une nouvelle campagne a été lancée avec de nouvelles conditions :

- L'adhésion est gratuite ou à prix libre mais obligatoire pour bénéficier de l'expertise d'Oblique/s.
- Il est souhaité que les adhérent.e.s mettent en valeur l'appartenance à l'association.

Soutien et développement

Oblique/s apporte un soutien adapté à des artistes et des compagnies en matière de mise en réseau, de conseils pour des dossiers ou des ressources pour la réalisation de projets.

> Plusieurs structures partenaires sont membre du conseil d'administration :

Station Mir, INSA Rouen Normandie et le Dôme.

Équipe

- Océane Rohard est chargée de communication en emploi partagé avec Station Mir et le groupement d'employeur Secrateb.
- Marie Robert, étudiante en apprentissage puis « jeunes diplômé.e.s » (dispositif régional) de septembre 2021 à mai 2023 a été engagée le 2 octobre 2023 en chargée de médiation et de projets.
- Khalifa Belouzaa a été engagé en CDD d'avril à juin puis d'octobre à novembre 2025 dans le cadre du Millénaire de la ville de Caen et du projet Art, Bien-être, Cerveau : une rencontre essentielle.

### **3. Normandie, territoire de création numérique**

#### **> Ressources en Normandie**

**favoriser** la création d'espaces de travail à l'échelle régionale  
la production et la diffusion en Normandie

**renforcer** l'implication à l'échelle nationale et internationale

**structurer** les relations arts & sciences

#### **> Événements**

**soutenir** les évènements hybrides et numériques normands



- s'associer** Millénaire ville de Caen 2025  
Caen Label Unesco Villes Créatives arts numériques  
Pôles ressources régionaux avec le soutien de la DGCA (Ministère de la Culture)
- identifier** une saison numériques jeune public en Normandie depuis 2020