OBLIQUE | S
ARTS & CULTURES NUMÉRIQUES NORMANDIE

ObliquesNormandie
info@oblique-s.org
OBLIQUE | S est une plateforme arts & cultures numériques en Normandie créée à l'initiative de **Station Mir** - festival] interstice [à Caen et **Le Tetris** - festival EXHIBIT! au Havre avec le soutien de la **Région Normandie** et la **Drac Normandie**.

14 JUIN 2025

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024

Partie I : LES PARTENARIATS
]interstice[rencontre des inclassables : Paysages contre nature
Laboratoire Modulaire - école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg
Bernay Terres de Normandie : festival Magnetik
HACNUM

Partie II : DÉVELOPPEMENT INTER-RÉGIONAL DES ARTS NUMÉRIQUES

Partie III : MILLÉNAIRE 2025
]interstice[1000
Art, Bien-être, Cerveau : une rencontre essentielle ?

Partie IV: RENCONTRES PROFESSIONNELLES & PUBLIQUES

Partie V : COMMUNICATION
BLAM! une saison numérique jeune public en Normandie
Une saison de festivals numériques en Normandie
Newsletters mensuelles et Newsletters Focus

Partie VI : VIE ASSOCIATIVE
Dispositif Local d'Accompagnement avec Le Marchepied

Partie I : LES PARTENARIATS

]interstice[rencontre des inclassables • Paysages contre nature

> Oblique/s co-organise le festival produit par Station Mir

• Co-programmation

• Rédaction du catalogue

• Partenariat et recherche de financement :

British Council - appel UK/France Spotlight avec Cryptic (Glasgow)

Normandie Impressionniste

• co-organisation et animation du Colloque international "Pour d'autres espèces d'espaces : Penser, produire, pratiquer l'espace en arts numériques" avec l'ésam Caen/Cherbourg et l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 du 13 au 15 mai à l'ésam Caen/Cherbourg, au Dôme et à la bibliothèque Alexis de Tocqueville

=> dans le cadre du Millénaire 2025 de la ville de Caen

• co-organisation de l'exposition d'été du 5 juillet au 25 août à l'Abbaye-aux-Dames de Thomas Pausz avec le Laboratoire Modulaire

=> dans le cadre de Normandie Impressionniste

Laboratoire Modulaire - école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg

> Lieu d'expérimentation dédié à l'étude et au développement de pratiques artistiques dans les espaces numériques (physiques et/ou virtuels) de 2019 à 2024.

> Oblique/s contribue à :

• la sélection des artistes en résidence (Adelin Schweitzer, Marion Balac, Thomas Pausz, Ludmila Postel)

• la mise en œuvre des journées d'étude, conférences, rencontres, colloques

• les partenariats arts & sciences et technologies

• la réalisation de la revue dédiée à chaque artiste

• l'organisation du colloque 2024 du 13 au 15 mai

Bernay Terres de Normandie : festival Magnetik (24-26 mai)

> Festival axé autour des musiques électroniques et des arts numériques

• organisation d'une rencontre professionnelle avec la Drac et la région Normandie, l'Intercom Bernay Terres de Normandie, le théâtre L'éclat, Cie La boîte à sel, RN13bis, ville de Falaise et le collectif SPOT (Suisse) avec comme thème la circulation des œuvres hybrides en Normandie.

HACNUM réseau national hybridation des arts et des cultures numériques

> Oblique/s est membre fondateur du réseau national et membre du comité exécutif.

• co-éditorialisation de l'activité HACNUMédia en ligne depuis octobre 2023
https://hacnum.org/hacnumedia-articles/

• représentation du réseau lors de rencontres professionnelles françaises et internationales (Le Mans, Brest, Barcelone, La Rochelle, Pont-Audemer, Bernay, Metz, Nantes, Glasgow, Rennes, Namur, Marseille, Jersey)

Partie II : PÔLE RÉGIONAL DE CRÉATION ARTISTIQUE EN ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE

(Bretagne – Normandie - Pays de la Loire)

> Un dispositif inédit de la Direction Générale de la Création Artistique du ministère de la Culture porté par 4 structures :

• Stereolux / festival Scopitone - Nantes

• Electroni[k] / festival Maintenant - Rennes

• Oblique/s et Station Mir / festival]interstice[- Caen

> Les trois pôles régionaux Bretagne, Normandie et Pays de la Loire s'associent pour créer Ambivalences, un programme de coopération inter-régionale de soutien à la création artistique et sa diffusion qui se structure en deux volets : un appel à projets à destination des artistes professionnel.e.s et un programme de professionnalisation à destination des artistes émergent.e.s
> Chaque pôle a vocation à développer les capacités de production et de diffusion dans sa région

Partie III : MILLÉNAIRE 2025

]interstice[1000 du 4 au 21 décembre 2025

• partenariats avec des structures scientifiques (GANIL, GREYC, Institut Blood & Brain Caen Normandie, CORIA-INSA Rouen Normandie, LMA Marseille)
• préparation des résidences arts & sciences (Guillaume Cousin, Justine Emard, Nicolas Germain, Virgile Abela, Etienne Rey, Myriam Bleau)
• co-organisation et animation du Colloque international "Pour d'autres espèces d'espaces : Penser, produire, pratiquer l'espace en arts numériques"
• partenariats culturels et parcours artistiques
• préparation du *Livre des Inclassables* sur 20 ans de création numérique internationale à Caen
• co-organisation du tournage d'un documentaire dédié avec RJ Motion

Art, Bien-être, Cerveau : une rencontre essentielle ?

> Une étude composée de 3 recherches doctorales qui associe le Musée des Beaux-Arts de Caen avec l'Institut Blood & Brain Caen Normandie, GREYC, PhIND, NIMH, LaPsyDÉ, CYCERON, CHU et Université de Caen Normandie dont l'objectif est l'évaluation du lien entre visite du musée, bien-être cérébral et santé.
• création d'un site web et éditorialisation documentant tout le processus de recherche
avec Khalifa Belouzaa (coordination et vidéo), Sophiane Louaïl (vidéo), Thomas Blanchet (vidéo), Marylène Carre (podcast), Virginie Meigné (photographie), Alice Reveillez (conception web)
• co-organisation de rencontres publiques
• co-organisation de productions de contenus pédagogiques à destination des étudiant.e.s
avec le Centre d'Enseignement Multimédia Universitaire (CEMU)
voir le document de synthèse

Partie IV : RENCONTRES PROFESSIONNELLES & PUBLIQUES

• NORMA-numérique et musique du 5 au 7 février au Cargö : conférence le 5 février
• Forum Entreprendre pour la Culture : animation d'une table ronde sur l'IA à Rouen le 20 février
• Institut Saint-Pierre : exposition dans le cadre du festival]interstice[
• Younivers - festival jeune création à Tandem à Caen mai 2024 : jury et programmation
• TURFU Festival du 8 au 13 avril au Dôme avec le Laboratoire Modulaire-ésam Caen/Cherbourg et l'INSA Rouen Normandie
• Biennale SONICA à Glasgow : rencontre professionnelles du 19 au 29 septembre
• ADA parité dans les cultures numériques et les sciences : rencontre professionnelles le 20 septembre
• ODIA Normandie : constitution avec Dieppe Scène National d'un groupe de travail sur les droits culturels
• Declic Festival : modération d'une table ronde sur les arts et le vivant
• Relais Culture Europe-Forum LabNormandie 2024 : animation d'un atelier sur la transition numérique et l'Europe
• Villes Créatives à Enghien-les-Bains (juin) et à Namur (octobre) : rencontre professionnelles et table ronde
• Rencontres culturelles du Havre 2024 : table ronde sur le numérique

• Biennale Chroniques d'Aix-Marseille : intervention au Musée Granet d'Aix-en-Provence
• CentQuatre : rencontres professionnelles dans le cadre du soutien à *Summertime* de Céline Ohrel
• 2027 l'année des Normands : séminaire au Conseil régional de Normandie
• Sound of Colour, ArtHouse, Jersey : prospection et partenariat

Partie V : COMMUNICATION

BLAM! une saison numérique jeune public en Normandie
L'initiative est née en 2020 avec la volonté de mettre en valeur et de rendre lisible à l'échelle de la région Normandie une dynamique de fond à l'œuvre dans le domaine du jeune public, du spectacle vivant et du numérique. La publication 2024 a été réalisée par Océane Rohard et Marie Robert de septembre à décembre 2023.
Elle regroupe 30 spectacles, 19 lieux et des festivals

Newsletters mensuelles et Newsletters Focus > Une newsletter très suivie couvrant l'actualité normande, une actualité choisie en France, des appels à projets, recrutements, notes de lecture est produite tous les mois.

Partie VI : VIE ASSOCIATIVE

Oblique/s a installé ses bureaux aux écuries Lorge en novembre.

L'espace bureau sera le lieu de travail quotidien pour Oblique/s mais aussi le lieu de travail partagé pour Station Mir dans la perspective d']interstice[2025.

Accueil résidences : Oblique/s, Station Mir et Manoeuvre gèrent et organisent les résidences artistiques dans une écurie dédiée avec des artistes Millénaire et des artistes invités en 2024 et 2025.

Marie Robert, en apprentissage en 2021-2022 et bénéficiaire du dispositif jeunes diplômé.e.s en 2022-2023 a été engagée en CDI à compter du 2 octobre 2023 en coordination et médiation.

Océane Rohard est chargée de communication en emploi partagé. Depuis septembre 2023, son poste est pris en charge par Oblique/s et Station Mir.
> Dans cette perspective et celle de l'entrée aux écuries Lorge en septembre 2024, Oblique/s bénéficie d'un DLA (Dispositif Local d'Accompagnement) avec Le Marchepied.